

サントリーホール ARKクラシックス

超豪華！夢の競演！圧巻のクオリティと究極の感動！
人気アーティストと素晴らしい音楽仲間が、サントリーホールに集結！

ARKクラシックス

ARK Hills Music Week 2022のオープニングを飾る音楽祭として、サントリーホールとアーク・カラヤン広場を舞台に、日本を代表するアーティストとして世界で活躍するピアニストの辻井伸行と、ヴァイオリニスト三浦文彰をアーティストック・リーダーに迎え、世界で活躍する音楽仲間が集結する豪華な音楽祭です。また、サントリーホールで行われる主要なコンサートは、アーク・カラヤン広場に設置された大スクリーンでライブ・ビューイングされ、「世界最高峰の演奏」を気軽に楽しめる「良質なエンタテインメント空間」が誕生します。



世界最高峰の響き、超一流の名人技と
アンサンブルの妙技に酔いしれる『極上の音楽祭』



2022年9月30日(金)～10月10日(月・祝)

都市文化を楽しむライフスタイルを提案するアークヒルズと、1986年の開館以来、世界の音楽芸術に触れる機会を創造しているサントリーホールが、音楽をより多くの方に身近に楽しんでもらうことを目的に2011年にスタートした都心における「まちの音楽祭」です。

スケジュール等の詳細は、今後アークヒルズの公式ホームページにて順次公開します。
www.arkhills.com



サントリーホール ARKクラシックス

サントリーホール 大ホール&ブルーローズ(小ホール) 全10公演スケジュール

9月30日(金)	10月1日(土)		10月2日(日)		10月3日(月)	10月4日(火)
ブルーローズ	大ホール	ブルーローズ	大ホール	ブルーローズ	ブルーローズ	ブルーローズ
	13:00開演 公演2 辻井伸行 ランチタイム・コンサート 13:00-14:00		13:00開演 公演5 辻井伸行 ソロ・コンサート 13:00-14:00			13:00開演 公演9 ARK室内楽Ⅲ 三浦舞夏& レグリス・ヴァルデット 13:00-14:00
		16:00開演 公演3 ARK室内楽Ⅰ 高木竜馬 ナカリヤコフ 小林美樹 ローゼマン 16:00-17:10		14:00開演 公演6 ARK室内楽Ⅱ ウェルズ弦楽四重奏団 14:00-15:10		
19:00開演 公演1 辻井伸行 三浦文彰 & プレンス オープニング・ナイト 19:00-20:30	19:00開演 公演4 辻井伸行 三浦文彰 ARKシンフォニエッタ 19:00-21:00		19:00開演 公演7 辻井伸行 セルゲイ・ナカリヤコフ 三浦文彰 ARKシンフォニエッタ 19:00-21:00		19:00開演 公演8 THE BEST OF ARK BRASS スペシャルゲスト セルゲイ・ナカリヤコフ 19:00-21:00	19:00開演 公演10 辻井伸行 三浦文彰 & プレンス クロージング・ナイト 19:00-21:00

◆料金(全席指定・税込)

公演1 10,000円 公演2 公演4 公演5 公演7 公演10 S席 10,000円 A席 8,000円 B席 6,000円

公演3 公演6 公演8 5,000円 公演9 特別価格 1,000円 全公演、ライブ・ビューイングを予定しています

チケット発売:2022年7月2日(土) 午前10時より

◆ご予約・お問い合わせ

サントリーホールチケットセンター
0570-55-0017 (10:00~18:00 休館日をのぞく) <http://suntory.jp/HALL/>

チケットスペース 03-3234-9999

チケットスペースオンライン 検索

※未就学児のご入場はお断りいたします。※出演者・曲目・曲順等に変更がある場合がございます。
※車椅子でご来場されるお客様はご購入前にチケットスペースまで必ずお問い合わせください。
※新型コロナウイルス感染症対策の最新情報・ご来場のお客様へのお願いはチケットスペースHP (<https://www.ints.co.jp/>) をご確認ください。
※本公演はマスクを着用されていない方のご入場はお断りいたします。

中学生・高校生無料招待

令和3年度 文化庁 子供文化芸術活動支援事業

応募資格:18歳以下の中学生・高校生
要事前申込:※当日、身分証をご提示いただきます



主催/企画・制作:サントリーホール エイベックス・クラシックス・インターナショナル 制作協力:森ビル インタースペース 協力:AMATI

◆プレイガイド ※各プレイガイドではWEBのみで販売(電話・店頭販売無し)

チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/ark/>
大ホール公演(Pコード:219-283)
ブルーローズ公演(Pコード:219-288)

ローソンチケット <https://l-tike.com/ark>
大ホール公演(Lコード:33060)
ブルーローズ公演(Lコード:32671)

イープラス <https://eplus.jp/ark/>

中学生・高校生無料招待の応募
公演詳細・有料公演のご案内等も公式HPをご覧ください▶

公式HP <https://avex.jp/classics/arkclassics2022/>



ARK



サントリーホール ARKクラシックス

2022年 9月30日(金) 10月1日(土) 2日(日) 3日(月) 4日(火)
サントリーホール 大ホール&ブルーローズ(小ホール) 全10公演



アーティストック・リーダー:辻井伸行・三浦文彰



〈サントリーホール ARKクラシックス〉アーティストック・リーダー

三浦文彰 (ヴァイオリン)
Fumiaki Miura, violin

世界最難関と言われるハノーファー国際コンクールにおいて史上最年少の16歳で優勝。これまでロサンゼルス・フィル、ロイヤル・フィル、ベルリン・ドイツ響、マリインスキー劇場管、チャイコフスキー・シンフォニー・オーケストラなどと共演。共演した指揮者にドゥダメル、ゲルギエフ、フェドセーエフ、ズーカーマンが挙げられる。21年はバルセロナ響、ウィーン室内管と共演。ピリスとのデュオリサイタルも行う。ロンドンの名門ロイヤル・フィルのアーティスト・イン・レジデンスに就任。CDはエイベックス・クラシックスよりリリース。〈サントリーホール ARKクラシックス〉のアーティストック・リーダーを務め、ARKシンフォニエッタを創設して指揮者を務める。また東京フィル、オーケストラ・アンサンブル金沢などを指揮して好評を博す。



辻井伸行 (ピアノ)
Nobuyuki Tsujii, piano

2009年6月、第13回 ヴァン・クライバーン国際ピアノ・コンクールにおいて日本人として初優勝を飾る。以来、世界的なピアニストのひとりとして活躍し、ニューヨークのカーネギーホールの主催公演やイギリス最大の音楽祭「プロムス」などに出演し大成功を収めたほか、ウィーン楽友協会やベルリン・フィルハーモニー、パリのシャンゼリゼ劇場などの世界の著名なホールで例年コンサートを開催し、高い評価と多くの聴衆の支持を得ている。また、欧米の一流オーケストラからのソリストとしての出演希望も数多く寄せられ、ゲルギエフやアッシュケナージなどの世界的指揮者からも高い評価を受け、これまでに数多くの共演を行っている。〈サントリーホール ARKクラシックス〉のアーティストック・リーダー。

〈サントリーホール ARKクラシックス〉2022年 ゲスト・アーティスト



高木竜馬 (ピアノ)
Ryoma Takagi, piano



ヨナタン・ローゼマン (チェロ)
Jonathan Roozeman, cello



鈴木康浩 (ヴィオラ)
Yasuhiro Suzuki, viola



セルゲイ・ナカリャコフ (トランペット、フリューゲルホルン)
Sergei Nakariakov, trumpet, flugelhorn



小林美樹 (ヴァイオリン)
Miki Kobayashi, violin



三浦舞夏 (ピアノ)
Maika Miura, piano



ウェールズ弦楽四重奏団
Verus String Quartet



レグルス・クアルテット
Regulus Quartet

Photos: Fumiaki Miura, Nobuyuki Tsujii, Maika Miura, ARK BRASS, ARK Sinfonietta: ©Yoji Hori / Ryoma Takagi: © 地上夢見 / Jonathan Roozeman: ©Tuomas Tenkane / Yasuhiro Suzuki: © 王子ホール、横田寛史 / Sergei Nakariakov: ©Thierry Cohen / Miki Kobayashi: © 山吹康浩 / Verus String Quartet: ©Satoshi Oono / Regulus Quartet: ©サントリーホール Stage photos: ©Hikaru ♪ / ©Rikimaru Hotta / ©Yoji Hori

会場: サントリーホール ブルーローズ (小ホール)

公演 1

9/30 (金)

19:00開演 (開場18:30)

公演時間: 約1時間30分 (途中休憩あり)

料金: 全席指定 (税込) 10,000円



サントリーホール ARKクラシックス
辻井伸行 三浦文彰 & フレンズ
オープニング・ナイト

メンデルスゾーン:
ピアノ三重奏曲第1番 二短調 Op.49

高木竜馬 (ピアノ)、三浦文彰 (ヴァイオリン)、ヨナタン・ローゼマン (チェロ)

ブラームス: ピアノ四重奏曲第1番 ト短調 Op.25

辻井伸行 (ピアノ)、三浦文彰 (ヴァイオリン)、鈴木康浩 (ヴィオラ)、ヨナタン・ローゼマン (チェロ)

公演 8

10/3 (月)

19:00開演 (開場18:30)

公演時間: 約2時間 (途中休憩あり)

料金: 全席指定 (税込) 5,000円



サントリーホール ARKクラシックス
THE BEST OF ARK BRASS
スペシャル・ゲスト: セルゲイ・ナカリャコフ

パーセル: トランペット・チューン & エア、ヘンリー VIII 世: 組曲《棘のないバラ》、映画《めぐり逢う朝》組曲、ジョプリン: イージー・ウィーンズ、ヘイゼル: クラーク、バーリッジ、アーバン: 《ヴェニスの謝肉祭》変奏曲 (トランペット・ソロ: セルゲイ・ナカリャコフ)、フォーレ: 夢のあとに (トランペット・ソロ: セルゲイ・ナカリャコフ)、モンティ: チャルダッシュ (ホルン・ソロ: 福川伸陽)、ロンドンデリーの歌 (トロンボーン・ソロ: 青木昂)、パッハ: バディネリ (デュバ・ソロ: 次田心平) 他

ARK BRASS (金管五重奏〜十重奏)
コア・メンバー: 佐藤友紀 (トランペット)、福川伸陽 (ホルン) 青木 昂 (トロンボーン)、次田心平 (デュバ)
アソシエイト・メンバー: 尹 千浩、川田修一、重井吉彦 (以上トランペット) 高瀬新太郎、葛西修平、黒金寛行 (以上トロンボーン)
スペシャル・ゲスト: セルゲイ・ナカリャコフ (トランペット)

公演 3

10/1 (土)

16:00開演 (開場15:30)

公演時間: 約1時間10分 (途中休憩なし)

料金: 全席指定 (税込) 5,000円



サントリーホール ARKクラシックス
ARK室内楽 I
高木竜馬 ナカリャコフ
小林美樹 ローゼマン

シューマン: アダージョとアレグロ Op.70

セルゲイ・ナカリャコフ (フリューゲルホルン)、高木竜馬 (ピアノ)

シューベルト: アルペジオ・ネ・ソナタイ短調 D.821

ヨナタン・ローゼマン (チェロ)、高木竜馬 (ピアノ)

ブラームス: 三重奏曲 変ホ長調 Op.40

【フリューゲルホルン版】

高木竜馬 (ピアノ)、小林美樹 (ヴァイオリン)、セルゲイ・ナカリャコフ (フリューゲルホルン)

公演 9

10/4 (火)

13:00開演 (開場12:30)

公演時間: 約1時間 (途中休憩なし)

料金: 全席指定 (税込) 特別価格1,000円



サントリーホール ARKクラシックス
ARK室内楽 III
三浦舞夏 & レグルス・クアルテット

ハイドン: 弦楽四重奏曲第60番 Op.76, No.1 Hob.III:75

レグルス・クアルテット

ドヴォルザーク: ピアノ五重奏曲 イ長調 Op.81

三浦舞夏 (ピアノ)、レグルス・クアルテット

レグルス・クアルテット

吉江美桜 (ヴァイオリン)、東條太河 (ヴァイオリン)

山本 周 (ヴィオラ)、矢部優典 (チェロ)

公演 6

10/2 (日)

14:00開演 (開場13:30)

公演時間: 約1時間10分 (途中休憩なし)

料金: 全席指定 (税込) 5,000円



サントリーホール ARKクラシックス
ARK室内楽 II
ウェールズ弦楽四重奏団

モーツァルト: 弦楽四重奏曲第15番 二短調 K.421

ウェーベルン: 6つのバガテル Op.9

ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲第10番 変ホ長調 Op.74 《ハーブ》

ウェールズ弦楽四重奏団

崎谷直人 (ヴァイオリン)、三原久遠 (ヴァイオリン)

横溝耕一 (ヴィオラ)、富岡康太郎 (チェロ)

公演 10

10/4 (火)

19:00開演 (開場18:30)

公演時間: 約2時間 (途中休憩あり)

料金: 全席指定 (税込) S席 10,000円 A席 8,000円 B席 6,000円



サントリーホール ARKクラシックス
辻井伸行 三浦文彰 & フレンズ
クロージング・ナイト

シューマン: アラベスク 八長調 Op.18

高木竜馬 (ピアノ)

ドビュッシー: チェロ・ソナタ 二短調

ヨナタン・ローゼマン (チェロ)、高木竜馬 (ピアノ)

シューマン: ヴァイオリン・ソナタ第1番 イ短調 Op.105

三浦文彰 (ヴァイオリン)、高木竜馬 (ピアノ)

ショパン: バラード第2番 へ長調 Op.38

辻井伸行 (ピアノ)

シューマン: 幻想小曲集 Op.73

セルゲイ・ナカリャコフ (フリューゲルホルン)、辻井伸行 (ピアノ)

ブラームス: ヴァイオリン・ソナタ第1番 ト長調 Op.78 《雨の歌》

三浦文彰 (ヴァイオリン)、辻井伸行 (ピアノ)

会場: サントリーホール 大ホール

公演 2

10/1 (土)

13:00開演 (開場12:15)

公演時間: 約1時間 (途中休憩なし)

料金: 全席指定 (税込) S席 10,000円 A席 8,000円 B席 6,000円



サントリーホール ARKクラシックス
辻井伸行
ランチタイム・コンサート

カプースチン: 8つの演奏会用エチュード Op.40

辻井伸行 (ピアノ)

ショスタコーヴィチ: ピアノ協奏曲第1番 八短調 Op.35

辻井伸行 (ピアノ)、セルゲイ・ナカリャコフ (トランペット)

ARKシンフォニエッタ

公演 4

10/1 (土)

19:00開演 (開場18:15)

公演時間: 約2時間 (途中休憩あり)

料金: 全席指定 (税込) S席 10,000円 A席 8,000円 B席 6,000円



サントリーホール ARKクラシックス

辻井伸行 三浦文彰 & ARKシンフォニエッタ

シューマン: 子供の情景 Op.15

辻井伸行 (ピアノ)

メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 Op.64

三浦文彰 (指揮・ヴァイオリン) ARKシンフォニエッタ

メンデルスゾーン: 交響曲第4番 イ長調 Op.90 《イタリア》

三浦文彰指揮 ARKシンフォニエッタ

公演 5

10/2 (日)

13:00開演 (開場12:15)

公演時間: 約1時間 (途中休憩なし)

料金: 全席指定 (税込) S席 10,000円 A席 8,000円 B席 6,000円

サントリーホール ARKクラシックス
辻井伸行 ソロ・コンサート

パッハ / ヘス編: 主よ、人の望みの喜びよ

チャイコフスキー / プレトニョフ編:

《くるみ割り人形》組曲 Op.71a

ショパン: ピアノ・ソナタ第3番 ロ短調 Op.58

辻井伸行 (ピアノ)

公演 7

10/2 (日)

19:00開演 (開場18:15)

公演時間: 約2時間 (途中休憩あり)

料金: 全席指定 (税込) S席 10,000円 A席 8,000円 B席 6,000円



サントリーホール ARKクラシックス
辻井伸行 セルゲイ・ナカリャコフ
三浦文彰 & ARKシンフォニエッタ

ハイドン: チェロ協奏曲第1番 八長調 Hob.VIIb:1

【フリューゲルホルン版】

セルゲイ・ナカリャコフ (フリューゲルホルン)、ARKシンフォニエッタ

ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第2番 変ロ長調 Op.19

辻井伸行 (ピアノ)、三浦文彰指揮 ARKシンフォニエッタ

ブラームス: 交響曲第4番 ホ短調 Op.98

三浦文彰指揮 ARKシンフォニエッタ